

Высшая школа... Практически вся моя жизнь связана с ней, практически вся прошла в её стенах! Сначала были прекрасные студенческие времена, которые подарили встречи с Учителями-личностями, с Учителями – профессионалами высочайшего уровня, которые способствовали профессиональному и личностному становлению. После получения высшего образования, начав работу инженером, я прошла классический должностной путь: доцент, профессор и теперь - заведующий кафедрой.

Казалось бы, вся карьерная лестница уже пройдена, и стремиться более не к чему. Но это не так. Ведь проходя длинный жизненный путь в рядах профессорско-преподавательского состава, я не ставила перед собой цели удовлетворить карьерные амбиции, кому-то что-то доказать и добраться до самой её вершины. Такие цели как единственное основание для активной деятельности никогда не казались мне интересными, значащими, достойными больших усилий. Есть более существенные причины идти по такой карьерной лестнице: это логичное закрепление во времени полученных результатов – многолетней кропотливой работы со студентами, научной деятельности в родной области знаний, которые постепенно, год за годом, приносили свои плоды.

Желание пройти тернистый путь оформления документов и стать победителем конкурса «Золотые имена Высшей школы» обусловлено рядом причин, среди которых выделю главные.

Специальность, которой я посвятила всю жизнь – технология переработки эластомеров (раньше она называлась технология резины) в настоящее время является незаменимой для развития всех отраслей промышленности, медицины, освоения космоса и ракетной техники. Однако за последние 30 лет ее престиж падал гораздо стремительней, чем другие инженерные специальности: закрылось 5 кафедр, которые готовили инженеров-резинщиков в России, остальные остались в ближнем зарубежье. Над кафедрой, как Дамоклов меч, постоянно висит опасность слияния с другими кафедрами. И это при том, что резиновая промышленность всегда и во всех странах относилась к стратегическим областям, определяя жизнеспособность государства. Значимость этой профессии увеличивается и в связи с поставленными государством перед специалистами задачами импортозамещения. Сегодня в России существует колоссальная востребованность в специалистах-резинщиках, поэтому участие в конкурсе, победа в нём, по моему мнению, поможет создать большой простор для привлечения внимания абитуриентов к нашей специальности, повысив её престижность; дать возможность отбирать для дальнейшей качественной профессиональной подготовки лучших абитуриентов, способствуя в дальнейшем превращению их в высококлассных специалистов.

На примере почти всех своих студентов, дипломников и подготовленных кандидатов и докторов наук, могу с уверенностью сказать, что результатом их обучения на кафедре стало не только профессиональное развитие, но и изменившееся мировоззрение. Сколько раз я слышала слова благодарности от них за мой нелегкий труд, за то, что «Вы сделали из меня человека». И, безусловно, это самая лучшая награда, которую нельзя потрогать руками, но которая поднимает дух, заставляет тебя двигаться дальше, придает эмоциональные и душевные силы.

Из двух составляющих деятельности любого преподавателя Университета – обучение молодого поколения и научно-исследовательская деятельность – нельзя выделить основную и наиболее предпочтительную. Для меня они были всегда неразрывно связаны и не могли существовать отдельно друг от друга. Преподавательская деятельность всегда была для меня образом жизни, как и для моих родных – папы, одного из выдающихся преподавателей игры на скрипке, мужа, проработавшего 55 лет на кафедре резины в МИТХТ. Начиная с прадеда, основавшего школу для детей крестьян в конце 19 века на Южном Урале, все мои предки были преподавателями. Участие в конкурсе – это дань моим родным, верой и правдой служившим Отечеству. Свою победу я хотела бы посвятить и моим учителям – выдающимся отечественным ученым Н.И. Гельперину, О.Н. Цубербиллер, С.С. Воюцкому, Б.А. Догадкину, В.Н. Кулезневу, А.Е. Корневу и многим другим. Один из моих учеников спросил меня, узнав о конкурсе «Золотые имена Высшей школы»:

«Людмила Ромуальдовна, а почему Вы не участвуете?! Почему Вы не хотите рассказать о себе людям, о своих заслугах, о нас?». Действительно, а почему нет, подумала я и решилась.

Люди, которые доверились мне, с надеждой ждут, что, как и всегда, я не стану пасовать и продолжу свою борьбу – борьбу за высокий статус нашей профессии, за насыщение отрасли высококлассными специалистами, за развитие всех направлений деятельности кафедры, за

успешное профессиональное и человеческое будущее своих учеников. Я продолжаю ради своих учителей, своих родных, всех, кого уже научила и тех, кто только собирается связать свою жизнь с технологией переработки эластомеров (резины). Я не могу их подвести! А мне победа в конкурсе даст дополнительный импульс для развития всех аспектов моей деятельности и, конечно, поможет внести еще больший вклад в подготовку специалистов-резинщиков 21-го века.